



ATELIERS D'APPROFONDISSEMENT DES PRATIQUES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Pour qui ?

- **Étudiants de licence de toutes filières** qui auraient besoin de consolider leurs compétences en français (écrit/oral) afin de répondre aux exigences universitaires.
Ces ateliers sont également ouverts à tout étudiant d'autres niveaux qui en fera la demande en auditeur ou auditrice libre donc (sans bonification).
- **Étudiants en échange, étudiants en mobilité ; étudiants internationaux**
Ces ateliers sont principalement conçus pour un public francophone qui a obtenu son diplôme de baccalauréat en France et qui a besoin de renforcer ses compétences et connaissances. Il n'y a pas d'enseignement de FLE.

Dispositifs spécifiques pour les étudiants en mobilité :

- les enseignements conseillés <https://allsh.univ-amu.fr/fr/international/venir-faculte-allsh/venir-en-echange#section-10362>
- le SUL (Service Universitaire des Langues) (taper *SUL AMU* sur un moteur de recherche)
- Le tutorat ou le tandem au *CFAL* (Centre de formation et d'Autoformation en Langues) (taper *ALLSH CFAL* sur un moteur de recherche)

Comment s'inscrire ?

- Les inscriptions aux ateliers se font directement auprès des enseignants lors de votre premier cours (vérifiez les dates de début des enseignements sur l'emploi du temps)

Il est inutile de prévenir le professeur ou les responsables du Bonus de votre souhait de suivre un atelier. Ce sont vos enseignants qui établiront les listes des inscrit.es et qui les enverront au responsable Bonus pour une inscription définitive.

- Il est également possible de s'inscrire en contactant le responsable des BONUS (précisez le niveau d'études et votre formation)

Les enseignants de MTU (Méthodologie du travail Universitaire) et les directeurs-trices des études (sur RDV) pourront conseiller les étudiants qui ne sauraient pas déterminer s'ils ont le profil pour bénéficier du dispositif d'accompagnement ; ils pourront également recommander une inscription à ceux et celles qui en auraient besoin, mais qui n'auraient pas fait les démarches pour s'inscrire.

Quel volume horaire ? Quelle évaluation ?

- Sur 2 semestres autonomes
- 1^{er} semestre : 20 heures soit 2 heures sur 10 semaines/ 2^d semestre : 14h soir 2 heures sur 7 semaines
- La participation assidue aux ateliers et une évaluation écrite et/ou orale donnent lieu à un bonus. Les modalités seront précisées par les enseignants en charge de l'atelier.

<p>ATELIER DE MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE Cet atelier est fait pour vous si :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans vos copies, on reproche à vos phrases de n'avoir pas de sens parce qu'elles sont mal construites, mais vous ne comprenez pas pourquoi. - Vous employez les signes de ponctuation, et en particulier les virgules, un peu au hasard. - Vous avez souvent le sentiment d'avoir clairement exprimé votre pensée, mais votre professeur ne la comprend visiblement pas. - Vous avez du mal à établir des nuances précises entre la signification des mots. - Lorsque vous lisez un texte, vous vous perdez dans ses détails sans arriver à en percevoir l'essentiel et la logique interne. <p>Cet atelier est destiné aux étudiants qui cherchent à améliorer leur maîtrise de l'expression française à travers, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un travail sur le repérage des fautes de langue les plus fréquentes et les règles qui permettent de les corriger • L'utilisation correcte de la ponctuation • Le travail sur la précision du vocabulaire pour exprimer sa pensée et comprendre celle d'autrui de la manière la plus précise possible • La rédaction d'écrits professionnels • La rédaction d'introductions de dissertation • La synthèse de textes Etc. 	<p>ATELIER D'ÉCRITURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrivez-vous souvent ? Aimerez-vous écrire mieux et plus régulièrement ? - Vous avez le sentiment que l'université ne vous incite qu'à produire des textes académiques et trop peu créatifs ? - Vous avez parfois l'impression d'avoir des difficultés de rédaction ? De chercher « l'expression juste » ? D'avoir des difficultés résiduelles en orthographe, en expression et cela y compris lorsque vous écrivez « pour vous-même » ? - Vous aimeriez retrouver surtout... le plaisir de l'écriture ? - Vous aimeriez vous (re-)découvrir à travers l'écriture et développer cette pratique personnelle ? - Vous avez des difficultés en méthodologie à l'écrit et celles-ci vous pénalisent ? <p>Cet atelier se propose de modifier votre perception de l'écriture à l'université, et d'améliorer vos compétences à l'écrit à travers une série d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écriture créative orientée selon des directions ou thèmes proposés au groupe • Travail sur des écrits personnels, conseils collectifs pour amélioration en groupe • Révision de quelques outils de langue nécessaires à la rédaction
<p>ATELIER D'ÉLOQUENCE ET DE PRISE DE PAROLE EN PUBLIC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez des difficultés à maîtriser votre stress lorsque vous devez parler en public ? - Vous ne savez ni comment gérer l'espace, ni comment poser votre voix ou fixer votre regard ? - Les exposés oraux et les questions du professeur sont pour vous la pire des punitions ? - Vous trébuchez sur les mots et ne parvenez pas à exprimer ni à l'écrit ni à l'oral une idée que vous avez pourtant très clairement à l'esprit ? - Vous souhaitez travailler votre argumentation pour pouvoir affirmer plus franchement votre opinion devant un groupe de personnes ? - Vous avez l'impression de ne pas arriver à convaincre autrui à cause de vos hésitations ? - Vous manquez de « répondant » ? <p>Cet atelier se propose de prendre en charge ces problèmes avec tout une série d'activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expression orale libre sur un sujet donné au sein du groupe • Apprentissage du débat et de l'argumentation • Lecture de textes selon différentes intonations • Exercices théâtraux et mise en voix expressive • Joute verbale • Appréciation collective et travaux en groupe 	<p>ATELIER COMPRÉHENSION DE TEXTES ET ÉCRITURE ACADÉMIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vous avez du mal à lire intégralement des textes et articles scientifiques ? - Vous rencontrez des difficultés à repérer les idées principales et la problématique des lectures que vous effectuez ? - Vous voulez maîtriser la structuration d'un texte scientifique et les différentes étapes de l'argumentation ? - Vous aimeriez vous approprier les techniques de rédaction pour savoir comment écrire et organiser vos travaux universitaires ? <p>Cet atelier vous propose différents exercices pour savoir comment :</p> <ul style="list-style-type: none"> • S'approprier les techniques d'une lecture efficace (les étapes clés). • Réaliser une lecture active : repérer les principaux arguments et les questions posées par un texte, les références mobilisées et les exemples donnés. • Travailler à la lecture critique des textes : lectures collectives pour une meilleure compréhension de leur structuration et progression (discussions). • S'approprier l'écriture académique: méthodes pour rédiger des résumés ou synthèses, des compte rendus, etc.